



## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

**Niveau : 2<sup>e</sup> année**

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
<b>Première communication écrite</b>	La première communication sera déposée sur le portail des parents (Mozaïk) et comportera des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le <b>15 octobre 2024</b> .
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin sera déposé sur le portail des parents (Mozaïk) le <b>20 novembre 2024</b> . Ce bulletin couvrira la période du <b>29 août 2024 au 18 novembre 2024</b> et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin sera déposé sur le portail des parents (Mozaïk) au plus tard le <b>15 mars 2024</b> . Ce bulletin couvrira la période du <b>19 novembre 2024 au 28 février 2025</b> et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin sera déposé sur le portail des parents (Mozaïk) au plus tard le <b>26 juin 2025</b> . Il couvrira la période du <b>1er mars 2025 au 20 juin 2025</b> et comptera pour 60% du résultat final de l'année.  Résultat final : sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : <b>20 % étape 1, 20 % étape 2, 60 % étape 3</b> et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup> 20 %	2 <sup>e</sup> 20 %	3 <sup>e</sup> 60 %
<b>FRANÇAIS</b>				
<b>Lire</b> <b>50 %</b>	<u>En cours d'année :</u> — Tâches réalisées à la suite de la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines — Entretiens ou cercle de lecture — Ateliers —	X	X	X
<b>Écrire</b> <b>30 %</b>	<u>En cours d'année :</u> — Rédaction de phrases ou de textes pour répondre à divers besoins de communication. — Ateliers d'écriture  <u>En fin d'année :</u> — Rédaction de textes variés	X	X	X
<b>Communiquer oralement</b> <b>20 %</b>	<u>En cours d'année :</u> — Échanges — Causeries		X	X

	— Présentations			
<b>MATHÉMATIQUE</b>				
<b>Résoudre une situation problème</b> 20 %	<u>En cours d'année :</u> — Situations d'apprentissage et d'évaluation		X	X
<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b> 80 %	<u>En cours d'année :</u> — Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques — Questionnaires à réponses courtes ou à choix multiples sur les notions apprises — Ateliers  <u>En fin d'année :</u> — Questionnaires à réponses courtes ou à choix multiples sur les notions apprises	X	X	X
<b>ANGLAIS</b>				
<b>Mobiliser sa compréhension de textes entendus</b> 60 %	— Grilles d'observations en action — Activités de personnalisation de textes pour démontrer la compréhension du texte original entendu (livres d'histoires imagées, comptines, chansons) — Personnaliser une image — Utilisation du vocabulaire appris dans une tâche écrite simple		X	X
<b>Communiquer oralement en anglais</b> 40 %	— Grilles d'observations en action — Réactions verbales ou non verbales aux messages — Tentative d'utilisation du langage connu ou appris — Utilisation des expressions apprises ou tirées des comptines, des chansons ou des histoires entendues	X		X
<b>CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE</b>				
100 %	— Projet, activité — Évaluations variées sur les connaissances — Discussions		X	X
<b>ARTS PLASTIQUES</b>				
70 %	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles ET</b> <b>Réaliser des créations médiatiques :</b> — Créations	X		X
30 %	<b>Apprécier des œuvres d'art</b> — Questionnaires pour l'appréciation à l'écrit ou à l'oral		X	X
<b>MUSIQUE</b>				
70 %	<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</b>		X	X

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Grilles à échelle descriptive</li> <li>— Observation en classe</li> </ul>			
<b>30 %</b>	<p><b>Apprécier des œuvres musicales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Observation en classe</li> <li>— Questionnaires pour l'appréciation</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>				
<b>100 %</b>	<p><b>Agir et interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Fiche de planification</li> <li>— Grille d'observation</li> <li>— Grille à échelles descriptives</li> <li>— Questions réflexives</li> <li>— Test, épreuve</li> <li>— Production d'élève</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

### COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

Au besoin, d'autres outils d'évaluation pourraient être utilisés pour chacune des disciplines.

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, d'autres moyens pourront également être utilisés afin de favoriser des échanges avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

### COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet d'un commentaire qui permet de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ce commentaire sera inscrit au bulletin lors de la 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étapes.

<b>COMPÉTENCES</b>	Organiser son travail
--------------------	-----------------------

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

*Catherine Doyon*

Catherine Doyon

Directrice d'établissement